

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3 им. О.Б. Воронец»

Выступление на семинаре-практикуме «Классика и современность»

«Мультимедийные технологии

на уроках

музыкальной литературы»

Создание творческих проектов в курсе предмета

«Музыкальная литература» с использованием мультимедиа.

Из опыта работы

Подготовила
преподаватель теоретических дисциплин
Головинская Татьяна Евгеньевна

г. Смоленск
28.03.2018

Тема: Создание творческих проектов в курсе предмета «Музыкальная литература» с использованием мультимедиа.

Учебный предмет «Музыкальная литература» занимает особое место в курсе обучения теоретических дисциплин в ДМШ, он способствует формированию у обучаемых исторических, стилистических, творчески — индивидуальных представлений в искусстве.

Очень важно увлечь, заинтересовать ребёнка, сделать процесс обучения ярким эмоциональным переживанием. Радость познания - важная составляющая часть урока. Творческое развитие учащихся более эффективно, если заинтересовать учеников самим процессом обучения. Согласно современным образовательным стратегиям ученику необходимо выйти из роли слушателя и стать активным участником учебного процесса.

Для поддержания интереса учащихся к учебному труду, мною применяются нестандартные формы уроков, найденные в процессе многолетней работы. Это уроки-соревнования, игры, путешествия, уроки-экскурсии, уроки - исследования и т. д.

Ориентируясь на цели и задачи, которые стоят перед преподавателем, и, зная запросы обучающихся в современном мире, я применяю в своей работе проектный метод. В последние годы понятие «проект» прочно утвердилось в педагогической практике. Метод проектов занял ведущее место и в преподавании учебных дисциплин, и во внеурочной деятельности школьников.

Проектная деятельность может включать следующие виды проектов:

1. Ролевые проекты
2. Информативно-исследовательские проекты.
- 3.Сценарные проекты.
4. Информационные проекты.
5. Практико-ориентированные проекты.
6. Творческие проекты.

Ролевые проекты, например, это и инсценировка детских песен, разыгрывание народных обрядов, фрагментов биографии композиторов и т.д.

Информативно-исследовательские проекты, например, «Изучение биографии композитора», «Как создавалась опера», «Мир музыкальных инструментов».

Сценарные проекты - сценарий внеклассного музыкального мероприятия для школы или отдельного класса.

Информационные проекты – музыкальные стенгазеты, материалы для стендов, публичное выступление с сообщением по какой-либо теме и т.д.

Практико-ориентированные проекты, например, дидактический материал по какой-либо теме, создание музыкальной игры и её описание и т.д.

Творческие проекты – это музыкальные спектакли, театрализованные концерты, фестивали и т. д.

Творческий проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть совместная газета, сочинение, видеофильм, драматическая постановка, праздник, альбом, буклет, журнал, игра, выставка, изготовленные предметы, мультимедийный проект.

Применение мультимедиа-проекта в учебном процессе, играет существенную роль в развитии познавательной самостоятельности учащихся. В учебный мультимедийный проект могут входить рисунки, аудио- и видеозаписи, различные тексты, т.е. разные виды информации, для обработки которых необходимо научиться работать с новыми программными продуктами.

При работе над проектом ученики с различным уровнем музыкальной подготовки могут выполнять разные действия, что позволит каждому поучаствовать в создании продукта.

Работа над мультимедийным проектом осуществляется коллективно (с предварительной индивидуальной подготовкой)

Для успешной реализации проекта, необходимо обратить внимание на выбор темы и на цели, которые решаются учащимися самостоятельно. Если тема проекта интересна и в дальнейшем разработанный проект будет использован на уроках, т.е. найдет свое практическое применение, то учащиеся будут работать над проектом с большей отдачей.

Мультимедиа – новое авторское, синтетическое, творческое средство воздействия на человека. Динамическая среда звука, графики, анимации, видео и текста, используемая при создании мультимедиа-программ, позволяет создать интерактивное художественное пространство.

Практика создания коллективных творческих проектов с использованием мультимедиа позволяет учащимся осваивать новые задачи, требующие разработку пользовательского интерфейса, ввода и компоновки звука, сканирования иллюстраций, вставку видео, графики, анимации, гипертекста. При выполнении проекта учащиеся показывают самый высокий уровень самостоятельности – творческий, умение работать в команде.

Проект-это «пять П»

1. Проблема,
2. Проектирование (планирование),
3. Поиск информации,
4. Продукт,
5. Презентация.

Разработку мультимедийного проекта можно разбить на следующие этапы:

1. Планирование работы над проектом: выбор темы проекта, уточнение задач и конечной цели.
2. Проведение поисково-исследовательской работы по данной теме и ее обобщение.
3. Разработка сценария.
4. Подготовка материала и его оформление.
5. Выполнение проекта.
6. Защита проекта.

Приступая к созданию учебного проекта, следует соблюдать ряд условий:

- предварительно изучить индивидуальные способности, интересы, жизненный опыт каждого ученика;
- выбрать тему проекта, сформулировать проблему, предложить идею, обсудить ее с учениками.

Организация участников проекта. Сначала формируются рабочие группы, где перед каждым учеником стоит своя задача. Распределяя обязанности, учитываются склонности учеников к логичным рассуждениям, к формированию выводов, к оформлению проектной работы.

Выполнение проекта. Этот шаг связан с поиском новой, дополнительной информации, обсуждением собранной информации, и ее документированием, выбором способов реализации проекта. Одни проекты оформляются дома самостоятельно, другие, требующие помощи со стороны учителя

ля, создаются в классе. Главное – не подавлять инициативу ребят, с уважением относиться к любой идее, создавать ситуацию «успеха».

Презентация проекта. Важным стимулом для развития личности обучающегося является степень их творчества и оригинальности при выполнении проекта. Весь отработанный, оформленный материал надо представить, защитить.

Подведение итогов проектной работы. Оценка представленных мультимедийных проектов может осуществляться в соответствии со следующими критериями: содержание (полнота раскрытия выбранной темы), художественно-эстетическое оформление, оптимальное применение анимационных эффектов Power Point . Особо оценивается уровень владения компьютерными технологиями и web-дизайн.

В течение нескольких лет творческой группой учащихся были созданы коллективные проекты: Фольклорные праздники «Весна - красна», «Коляда - Маледа», «Масленица».

К юбилею Н.А. Римского-Корсакова был создан творческий мультимедийный проект «Сказка-быль Масленица», в котором средствами сказки рассказана история встречи ребят, праздновавших Масленицу в лесу, с персонажами оперы Н.А. Римского – Корсакова Снегурочкой и поселянами.

В проекте использованы: фотографии, дикторский текст за кадром, фрагменты мультфильма с музыкой композитора. Творческий проект был представлен в интернет – конкурсе творческих работ для детей и юношества «Сказочник из Тихвина», в номинации «Видео анимационные работы».

Мультимедийный проект Сказка-быль «Масленица»

(Н. А. Римский-Корсаков Опера «Снегурочка» Пролог)

С помощью проектной методики можно достичь сразу нескольких целей: расширить кругозор детей, закрепить изученный материал, создать на уроке атмосферу праздника и пополнить кабинет творческими работами детей.

Овладение знаниями в области музыки в процессе проектной работы доставляет школьникам истинную радость познания, повышает их уровень культуры.