

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №3
им. О.Б. Воронеж»



Открытый урок по музыкальной литературе

Контрольный урок по творчеству В.А. Моцарта

Класс: 5 ДШИ

Провела Головинская Т.Е.

Цель: Обобщение и закрепление учебного материала по творчеству В.Моцарта в форме игры – конкурса.

Задачи:

1. Образовательные:

- закрепить и обобщить знания, умения, навыки, полученные на уроках по творчеству В. Моцарта (биография, особенности творчества композитора);
- закрепить знания музыкальной терминологии;
- определить знание основных тем музыкальных произведений и умение ориентироваться в нотном тексте произведений,
- активизировать учебную деятельность

2.Развивающие:

- развивать музыкальный слух, память;
- развивать способность детей работать в группе,
- развивать творческие способности,
- развивать умение устанавливать причинно-следственные и логические связи
- развивать умение находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

3.Воспитательные:

- воспитывать интерес к творчеству В.Моцарта;
- воспитывать желание знакомиться с дополнительной музыкальной литературой.
- воспитывать интерес к предмету.

Оборудование к уроку:

1. Оформление класса - стенгазета, портреты композитора.
2. Компьютер, аудиозаписи
3. Бланки теста, музыкальной викторины.
4. Карточки с цифрами на каждую команду (1,2,3,4,5).
5. Нотные отрывки из музыкальных произведений на карточках.

План.

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово учителя.
3. Выбор капитана команды.
4. Игра «260 лет»
5. Блиц-опрос (команды отвечают по очереди)
6. Тест
7. Жанры произведений Моцарта.
- 8.Музыкальная викторина.
9. Узнай произведение по нотному тексту.
10. Кластер. (Оперы « Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта-5)
11. Синквейн .
12. Песня о Моцарте
13. Рефлексия. Подведение итогов конкурса.

**«Музыка Моцарта чиста и прекрасна...,
как часть врожденной красоты Вселенной»
писал Альфред Эйнштейн.**

Ход урока:

1. Организационный момент (*учащиеся распределяются на две команды*)

2. Вступительное слово учителя.

27 января 2016 года музыкальная общественность отметила 260-летие со дня рождения величайшего композитора В. А. Моцарта, который стал символом самой музыки.

Представитель венской классической школы и основоположник классического стиля в музыке, Моцарт оставил после себя величайшее наследие. За свою 35-летнюю жизнь, Моцарт написал более 600 музыкальных произведений, различных по жанру.

И действительно, музыка Моцарта наполнена божественной гармонией, выразительностью и красотой. Об удивительных свойствах музыки Моцарта пишут и ученые, и психологи и педагоги. Независимые исследования проводились во всем мире, в результате чего появился даже термин «Эффект Моцарта».

«Достичь небес - это нечто прекрасное и возвышенное...» в этих словах Моцарта выражены все его мастерство и гениальность.

Именно через свой божественный дар, Моцарт раскрыл образ Творца в музыке.

Гениальность композитора, его жизнь, творчество и по сегодняшний день остается в центре внимания не только музыкантов, исследователей, но и его поклонников и почитателей.

А вот какими вы, ребята, стали ценителями и поклонниками творчества Моцарта, мы узнаем на уроке, который проведем в виде игры-конкурса с участием двух команд.

3. Выбор капитана команды.

Капитанами команд станут ученики, которые быстрее всех ответят на вопросы:

1. Знаете ли вы, в каком веке жил и творил В.Моцарт? (XVIII в)

2. Кто из русских поэтов создал маленькую трагедию «Моцарт и Сальери»? (А.С. Пушкин)

Учитель: Итак, у нас две команды: **«Ценители»** и **«Поклонники»**.

4. Игра «260 лет назад»

Прежде, чем начать конкурс, нам необходимо совершить путешествие в XVIII век и почувствовать атмосферу того времени.

Для этого проведем игру, в ходе которой вы будете прерывать мой рассказ словами: «260 лет назад», в том месте, где услышите ошибку.

Учитель: Мы с вами находимся на концерте маленького Моцарта и его сестры Анны-Мари. На сцене стоит рояль...

Дети: 260 лет назад! *(клавесин)*.

Учитель: Выходит высокий, розовощекий семилетний Вольфганг...

Дети: 260 лет назад! *(мал ростом, худенький, бледный)*

Учитель: Он одет в тяжелый, расшитый золотом придворный костюм, с пышной прической...

Дети: 260 лет назад! *(в парике)*

Учитель: Подошел к инструменту и начал играть музыку П. Чайковского.

Дети: 260 лет назад! *(Чайковский жил в XIX веке)*

Учитель: Маленький виртуоз исполнял сложные произведения на скрипке и органе, импровизировал на заданную тему. Мы испытали бурю восторга, удивление и восхищение. После концерта в зале выключили свет...

Дети: 260 лет назад! *(в XVIII в. еще не было электричества)*.

Учитель: Молодцы, верно, исправили ошибки.

5. Блиц-опрос.

1. Как называется первое сочинение композитора? (менуэт)

2. Почему В.Моцарта называли чудо – ребенком XVIII в?

(играл сложные произведения, импровизировал на заданную мелодию, аккомпанировал певцам незнакомые ему произведения)

3. Приведите пример из жизни композитора о его гениальной музыкальной памяти. (Прослушав один раз сложное хоровое произведение «Мизерере» композитора Аллегри, Моцарт точно по памяти его записал)

4. Почему В.Моцарт не смог долго служить музыкантом у графа Колоредо? (Не мог смириться с депотичным характером графа, положение слуги его оскорбляло)

6. Тест «Жизнь и творчество В.А. Моцарта»

На экране монитора экспонируются вопросы и варианты ответов теста... *(презентация)*

7. Жанры произведений Моцарта

На экране монитора запись:

1. Симфония 2. Опера 3. Реквием 4. Струнный квартет 5. Соната.

Команды по знаку учителя одновременно поднимают карточки с цифрой правильного ответа

Вопросы читает учитель:

1. К какому жанру относятся «Дон Жуан» и «Волшебная флейта»? (карточка №2 Опера)
2. Каких 6 произведений посвятил В.Моцарт в знак уважения и признания Й. Гайдну? (карточка №4 Струнный квартет)
3. Количество произведений этого жанра у Моцарта около 50. (карточка №1 Симфония)
4. Это слово с латинского языка переводится «покой» (карточка №3 Реквием)
5. Произведение В.Моцарта, III часть которого «Рондо в турецком стиле» (карточка №5 Соната)
6. К какому жанру относится «Юпитер»? (карточка №1 Симфония)
7. Количество произведений этого жанра равно 17. (карточка №2 Опера)
8. Жанр для одного или двух инструментов. (карточка №5 Соната)
9. Цикл этого жанра состоит из 4-х частей. (карточка №1 Симфония)

8. Музыкальная викторина.

1. Каватина Фигаро 1д. опера «Свадьба Фигаро».
2. Реквием. Лякримоза 7 часть.
3. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».
4. Соната №11, ля мажор.3 часть «Турецкое рондо».
5. Ария Папагено .Опера «Волшебная флейта».
6. Ария Керубино 1д. опера «Свадьба Фигаро».
7. Маленькая ночная серенада. 1 часть.
8. Ария Царицы Ночи. 2д. Опера «Волшебная флейта».
9. Ария Фигаро. 1д. опера «Свадьба Фигаро».
10. Симфония №40. 1 часть. Экспозиция. Главная партия.

Команды обмениваются бланками музыкальной викторины и проверяют ответы.

Правильный ответ:3, 5, 8, 9, 4, 1, 2, 7, 6, 10

9. Узнай произведение по нотному тексту.

Команды по нотам определяют два фрагмента.

(главная тема I части симфонии № 40, III часть сонаты ля – мажор).



10. Кластер (Звучит музыка Моцарта. Маленькая ночная серенада. 4 часть)

Составить кластер по темам:

Оперы « Свадьба Фигаро», «Волшебная флейта»

11. Синквейн «Моцарт».

12. Песня о Моцарте.

Солнечный мальчик, золоченый кафтанчик,
На куклу он похож, забава всех вельмож.
Чудо – ребенок, гордость отца,
В нем музыка жила и светлая душа!

Припев:

Моцарт, Моцарт, музыка твоя,
Моцарт, Моцарт, в сердце у меня.
Моцарт, Моцарт, важна твоя роль,
Моцарт, Моцарт, музыки король!

13. Рефлексия. Подведение итогов конкурса.



 MOZART

