

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детская школа искусств № 3 им. О.Б. Воронец»

выступление на V открытой педагогической конференции

«Панорама педагогических технологий: инновации, проблемы, решения»

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ (ПРЕЗЕНТАЦИЯ) КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К ПРЕДМЕТУ

Методическая разработка

Разработчик:

Головинская

Татьяна Евгеньевна

Должность:

Преподаватель высшей квалификационной категории

МБУДО ДШИ № 3 им. О.Б. Воронец

Смоленск

2017

Слайд 1.Тема моего выступления « Исследовательский проект (презентация) как средство повышения познавательного интереса к предмету»

Слайд 2. Мы живём в веке новых компьютерных технологий, огромных скоростей, веке всеобщей информации. Современные информационные технологии внедряются в различные сферы жизни. Компьютерные технологии становятся неотъемлемой частью современной культуры, в том числе и в сфере музыкального образования. В условиях современного музыкального образования, возникает потребность использования новых средств, в традиционных формах обучения: по-новому передавать, воспринимать, оценивать и использовать информацию. Поэтому, введение информационно-компьютерных технологий в образовательный процесс ДШИ является на данный момент одной из самых актуальных проблем российского музыкального образования.

Слайд 3. Музыка в современном мире остается действенным средством воспитания и самосовершенствования личности. Цель музыкального образования заключается в передаче положительного духовного опыта поколений, сконцентрированного в музыкальном искусстве. Основное средство достижения этой цели — постоянные и систематические встречи учащихся с музыкой, развитие у них на этой основе потребности в высоких образцах художественного творчества.

Слайд 4. В детской школе искусств, предмет «Музыкальная литература» является одним из наиболее важных в духовном и эстетическом воспитании учащихся. Целью предмета «Музыкальная литература» является формирование у детей основ музыкальной культуры как части общей духовной культуры личности. Интерес к музыке, к процессу музыкального самообразования, развития музыкальных способностей – результат обоюдной музыкальной, художественной деятельности ученика и учителя. Сегодня перед каждым учителем стоит вопрос: как сделать урок интересней, а работу учащихся плодотворней. Новое время диктует новые подходы, как к процессу преподавания, так и к процессу усвоения знаний. Мультимедиа технологии - это одно из перспективных направлений учебного процесса.

Слайд 5. Использование информационно-компьютерных технологий на уроках музыкальной литературы способствует решению основных задач предмета и дает возможность по новому использовать на уроках текстовую, звуковую видеоинформацию, обогащать методические возможности урока, придать ему современный уровень, помогать активизации творческого потенциала учащихся, способствовать воспитанию интереса к музыкальной

культуре. Мультимедийные презентации можно использовать на всех этапах урока: при объяснении нового материала, закреплении, повторении, контроле.

Слайд 6. В основном применяются такие формы подачи материала и оценивания знаний с помощью информационных технологий, как информационно-обучающие программы, тесты, проекты, наглядные пособия, слайдовые презентации, видео уроки. Возможности мультимедиа делают уроки музыкальной литературы яркими и интересными. Конкретно-наглядная основа урока позволяет сделать обычные учебные занятия легко запоминающимися.

Слайд 7. К компьютерным технологиям на уроках музыкальной литературы можно отнести - обучающие компьютерные программы, игровые технологии, создание учебных видеофильмов, создание музыки на компьютере, проектные технологии, мультимедийные презентации.

Слайд 8. Использование презентаций помогает решить ряд проблем. Прежде всего, это – дефицит наглядных пособий и их демонстрация. Не секрет, что визуальная форма представления информации способствует её лучшему запоминанию. Английская пословица гласит: «Я услышал – и забыл, я увидел – и запомнил». По данным учёных человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, и более 50% того, что он видит и слышит одновременно. Таким образом, облегчение процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов - это основа любой современной презентации.

Слайд 9. Презентация – это незаменимый помощник в обеспечении наглядности на уроке. Наглядными можно сделать и слова преподавателя, и различные предлагаемые материалы. Все виды информации (текстовая, звуковая, графическая, видео) заранее готовятся («нарезаются» в необходимых объемах), вставляются в презентацию и демонстрируются в нужный момент урока. Это экономит драгоценное время и не расхолаживает атмосферу урока. Необходимо помнить, что материал должен быть доступен и конкретен. Наглядным можно сделать не только объяснение нового материала, но так же контрольные тесты и викторины. Ученики за урок могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, побывать на экскурсии в музеях, театрах, на концертах.

Слайд 10. Учитель может превратить презентацию в увлекательный способ вовлечения учащихся в образовательную деятельность, может проявить свое

творчество, индивидуальность, избежать формального подхода к проведению уроков. Презентация может стать своеобразным планом урока, его логической структурой, отражением самых интересных моментов темы.

Слайд 11. Для того чтобы активизировать учебную деятельность школьника нужно систематически возбуждать, развивать и укреплять познавательный интерес. Развитию познавательного интереса способствует такая организация обучения, при которой учащиеся действуют активно, вовлекаются в процесс самостоятельного поиска и открытия новых знаний, решают вопросы проблемного, творческого, исследовательского характера. Познавательный интерес представляет собой важнейшую для развития личности сторону. Познавательный интерес – это соединение психических процессов. В интеллектуальной деятельности, протекающей под влиянием познавательных интересов, проявляется: активный поиск, догадка, исследовательский поиск, готовность к решению задачи. Эмоциональные проявления выражаются в удивлении, ожидании нового, интеллектуальной радости, чувстве успеха. Волевые проявления - это самостоятельность добывания знаний, выдвижение и постановка самостоятельных задач. Важной особенностью познавательного интереса является также и то, что центром его бывает такая познавательная задача, которая требует от ребёнка поисковой и творческой работы. Познавательный интерес направлен не только на процесс познания, но и на результат его, а это всегда связано со стремлением к цели, с реализацией ее, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием. Познавательный интерес не враг волевого усилия, а союзник. В интерес включены и волевые процессы, способствующие организации, протеканию и завершению деятельности. Одним из методов повышения познавательного интереса является вовлеченность учащихся в исследовательскую работу.

Слайд 12. Метод мультимедийных презентаций позволяет выполнить поставленную задачу, он направлен на активизацию познавательной самостоятельности учащихся, на развитие их творческого потенциала. При этом учащийся в своем исследовании может пройти путь, который уже давно известен. Но этот опыт приобретается им на уровне открытия и будет усваиваться учеником неформально, будет иметь личную для него значимость.

Слайд 13. В целом в работе над исследовательским проектом учитель помогает ученикам в поиске нужных источников информации, сам является источником информации, координирует весь процесс, поощряет учеников,

поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы учеников над мультимедийным проектом.

Слайд 14. Мультимедиа презентация - это уникальный и самый современный на сегодняшний день способ представления информации. Это программный продукт, который может содержать текстовые материалы, фотографии, рисунки, слайд-шоу, звуковое оформление и дикторское сопровождение, видеофрагменты и анимацию, трехмерную графику. Основным отличием презентаций от остальных способов представления информации является их особая насыщенность содержанием и интерактивность, т.е. способность определенным образом изменяться и реагировать на действия пользователя

Слайд 15. Прежде чем создавать презентацию необходимо тщательно продумать тему и сюжетный ход, иначе говоря, разработать сценарий. Создание любой презентации предусматривает решение двух основных задач: разработка содержания презентации и проектирование ее дизайна (оформление). Этапы создания компьютерной презентации: разработка структуры будущего информационного файла, а также общей концепции. Далее следует наметить по слайдовый сценарий (он не будет являться окончательным, может быть подвергнут корректировке). Добавление всех необходимых объектов (текстовых фрагментов, рисунков и так далее) Настройка анимационных эффектов, которыми будет сопровождаться смена слайдов. Последующее редактирование, а также сортировка слайдов с целью установления их правильной последовательности. Запуск и предварительный просмотр. Сохранение на диске.

Слайд 16. Для подготовки презентации ученик должен провести огромную исследовательскую работу, использовать большое количество источников информации, что позволяет избежать шаблонов и превратить каждую работу в продукт индивидуального творчества. Ученик при создании каждого слайда в презентации превращается в компьютерного художника (слайд должен быть красивым и отражать внутреннее отношение автора к излагаемому вопросу). Данный вид учебной деятельности позволяет развивать у ученика логическое мышление, формирует навыки. Ранее бесцветные, порой не подкрепляемые даже иллюстрациями, выступления становятся яркими и запоминающимися. В процессе демонстрации презентации ученики приобретают опыт публичных выступлений, который, безусловно, пригодится в их дальнейшей жизни. Включается элемент соревнования, что позволяет повысить самооценку ученика, т.к. умение работать с

компьютером является одним из элементов современной молодежной культуры.

Слайд 17. В своей педагогической деятельности я использую мультимедийные презентации на уроках и во внеклассной работе. В классе создан «банк» презентаций на различные темы всех лет обучения к урокам «Музыкальная литература», «Слушание музыки», «Слушание музыки и музыкальная грамота», «ИХИ». В «Методической копилке» собраны мои работы и исследовательские проекты-презентации, видеоролики к музыкальным произведениям, выполненные учащимися. Компьютерные технологии предоставляют широкие возможности как для учителя в процессе подготовки и проведения уроков, так и для развития творческого потенциала школьников, организации их самостоятельной познавательной деятельности. Учащиеся моего класса, принимающие участие в научно-практических конференциях, интернет - конкурсах и олимпиадах, используют в своих докладах и сообщениях собственные презентации.

Слайд 18. Мультимедийные проекты учащихся. Тема: Произведения Н.А. Римского-Корсакова. На слайде представлены «Рассказы Гармонии» (сюита «Золотой петушок»), «Масленица» (музыка из оперы «Снегурочка»), «Увертюра «Светлый праздник», «Испанское каприччио», «Симфониетта», «Оперы Н.А. Римского-Корсакова», «Опера «Кашей Бессмертный».

Слайд 19. Произведения М.П. Мусоргского. На слайде представлены следующие работы учащихся: «Картинки с выставки» Сюита для фортепиано, «Опера «Сорочинская ярмарка», «Опера «Хованщина», Вокальный цикл «Детская», «Вокальное творчество С.П. Мусоргского», «Иванова ночь на Лысой горе» - Симфоническая фантазия.

Слайд 20. Героическая тема представлена на слайде исследовательскими работами учащихся: «Ю. Шапорин. Симфония-кантата на стихи А. Блока «На поле Куликовом», «Д. Кабалевский «Реквием», «Расцвели яблони и груши». (Песня «Катюша»).

Слайд 21. Балеты: П.И. Чайковский «Спящая красавица», «Щелкунчик», Стравинский «Весна священная», «Жар-птица», Лео Делиб «Коппелия», «Балет «Эсмеральда».

Слайд 22. С мультимедийными проектами, исследовательскими работами учащихся можно познакомиться на страницах моего личного сайта «Консонанс».

Слайд 23. Анализируя свой опыт внедрения современных технологий, я прихожу к выводу, что использование на уроках музыкальной литературы мультимедийных презентаций позволяет:

- сделать процесс обучения более ярким интересным и увлекательным за счет богатства мультимедийных возможностей современных компьютеров и новизны такой формы работы для учащихся;
- эффективно решать проблему наглядности обучения, расширить возможности визуализации учебного материала;
- организовать научно-исследовательскую деятельность учащихся (разработка презентаций). Привлечение учащихся к исследовательской работе по созданию мультимедийных проектов способствует развитию критического и творческого мышления, умению ориентироваться в информационном пространстве, умению самостоятельно конструировать свои знания, развитию познавательного интереса к предмету.