Детская школа искусств №3 им. О,Б. Воронец
г. Смоленск

Н. А. РИМСКИЙ-КОРСАКОВ -

ЯРКИЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РУССКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА

Подготовила
ученица 7 класса фортепиано
ДШИ №3 им. О,Б. Воронец
Тесло – Исаева Влада
Преподаватель
Головинская Татьяна Евгеньевна

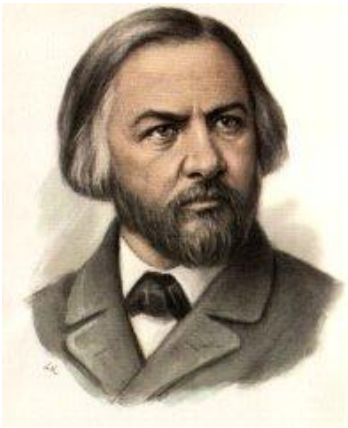
РУССКАЯ МУЗЫКА XIX ВЕКА

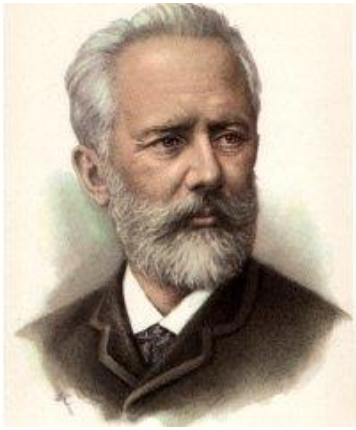
В XIX веке русская музыка переживает пору могучего расцвета.

В этот период появляется целая плеяда выдающихся композиторов, многосторонне и глубоко отражающих в своем творчестве жизнь русского общества:

М.И.Глинка, А.П. Бородин, М.П.Мусоргский П.И.Чайковский,

Н.А.Римский-Корсаков





НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ

1844 - 1908

Русский композитор, педагог, дирижёр, общественный деятель, музыкальный критик. Яркая страница русской музыкальной культуры XIX века связана с творчеством Николая Андреевича Римского – Корсакова

Н.А. Римский- Корсаков

...я прислушивался к голосам народного творчества и природы и брал напетое и подсказанное ими в основу своего творчества...

ДЕТСТВО КОМПОЗИТОРА

Н.А. Римский-Корсаков родился

6 марта 1844 года

в старинном городе Тихвине Новгородской губернии,

в котором были живы

старинные обряды.

Семья Римских-Корсаковых была музыкальной: отец композитора по слуху играл на фортепиано,

мать и дядя часто пели народные песни, а также отрывки из модных опер.

Дом в Тихвине на берегу реки Тихвинки, где родился Римский-Корсаков

Андрей Петрович Римский-Корсаков - отец композитора.

Надежда Николаевна Римская-Корсакова – мать композитора.

МОРСКОЙ КОРПУС В ПЕТЕРБУРГЕ 1856

«Меня пленяла мысль быть моряком», — вспоминает композитор

В 12 лет поступает в Морской корпус в Петербурге

Воин Андреевич Римский-Корсаков

МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

С 1859 года стал заниматься

с Фёдором Андреевичем Канилле

Это был образованный музыкант,

пианист, ценитель русской музыки.

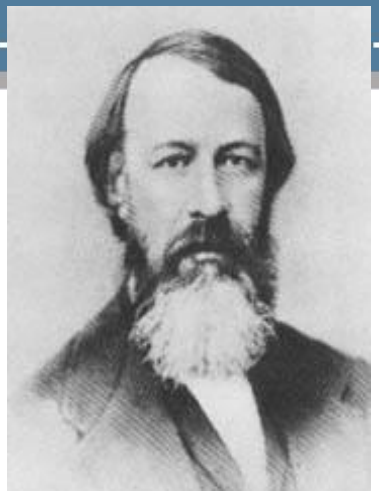
Через Канилле молодой музыкант познакомился с Балакиревым, потом сблизился с Кюи, Мусоргским, Стасовым,

с композиторами «Могучей кучки»

«МОГУЧАЯ КУЧКА» 1862

В состав «Могучей кучки» входило пять композиторов, связанных общими творческими принципами: М.Балакирев, Ц. Кюи, М.Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков, А.Бородин, и музыкальный критик В. В. Стасов

М.Балакирев


В. Стасов

Ц. Кюи

М.Мусоргский

Н. Римский-Корсаков

А.Бородин

КРУГОСВЕТНОЕ ПЛАВАНИЕ

В 1862 году

Николай Андреевич окончил Морской корпус, и отправился в кругосветное плавание на клипере «Алмаз», которое продолжалось 3 года

ВОЗВРАЩЕНИЕ В ПЕТЕРБУРГ 1865

М. Балакирев

В короткие сроки были созданы:

- **Первая симфония (1865)**
- **«Увертюра на три русские темы» (1866)**
- **«Сербская фантазия» (1867г)**
- **Симфоническая картина «Садко» (1867г)**

Вторая симфония («Антар», 1868 г.), ряд ярких поэтичных романсов

ПЕТЕРБУРГСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ 1871

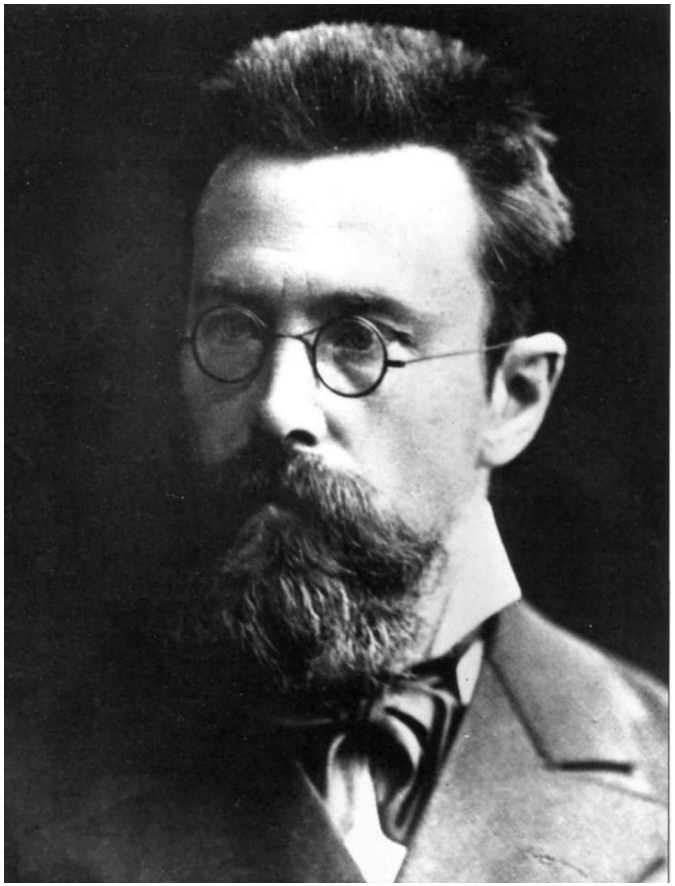
Римский-Корсаков

занимает

должность

профессора Петербургской консерватории

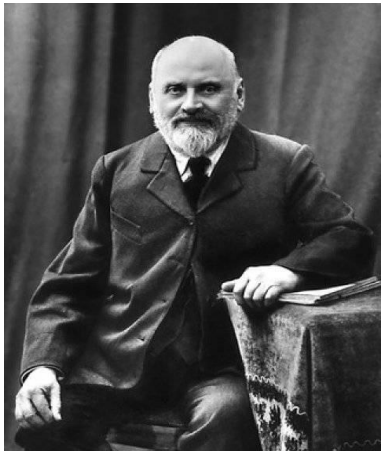
по классам сочинения, инструментовки и руководит оркестром.



Директор бесплатной музыкальной школы 1874 - 1881

Бесплатная Музыкальная Школа Балакирева

Н. Римский - Корсаков



М. Балакирев.

Г.Я. Ломакин

БЕЛЯЕВСКИЙ КРУЖОК 1880

Римский-Корсаков выступает в качестве дирижера

симфонических концертов.

Сближается с меценатом М.П. Беляевым.

Возглавляет Беляевский кружок - группу музыкантов-композиторов, исполнителей, собиравшихся в 80-90-е годы.

М. П. Беляев.

Беляевский кружок

ПОМОЩНИК УПРАВЛЯЮЩЕГО ПРИДВОРНОЙ ПЕВЧЕСКОЙ КАПЕЛЛЫ

В 1883-1894 годах

Н.А. Римский - Корсаков занимал должность помощника управляющего придворной певческой капеллой.

Здание Певческой капеллы

Руководство Придворной певческой капеллы и учащиеся Регентских классов

Московская частная опера Мамонтова

С середины 90-х годов устанавливается тесная творческая связь Римского-Корсакова с коллективом Московской частной оперы Мамонтова. Артисты этого театра становятся ревностными пропагандистами его опер, легших в основу репертуара мамонтовского театра.

Савва Мамонтов

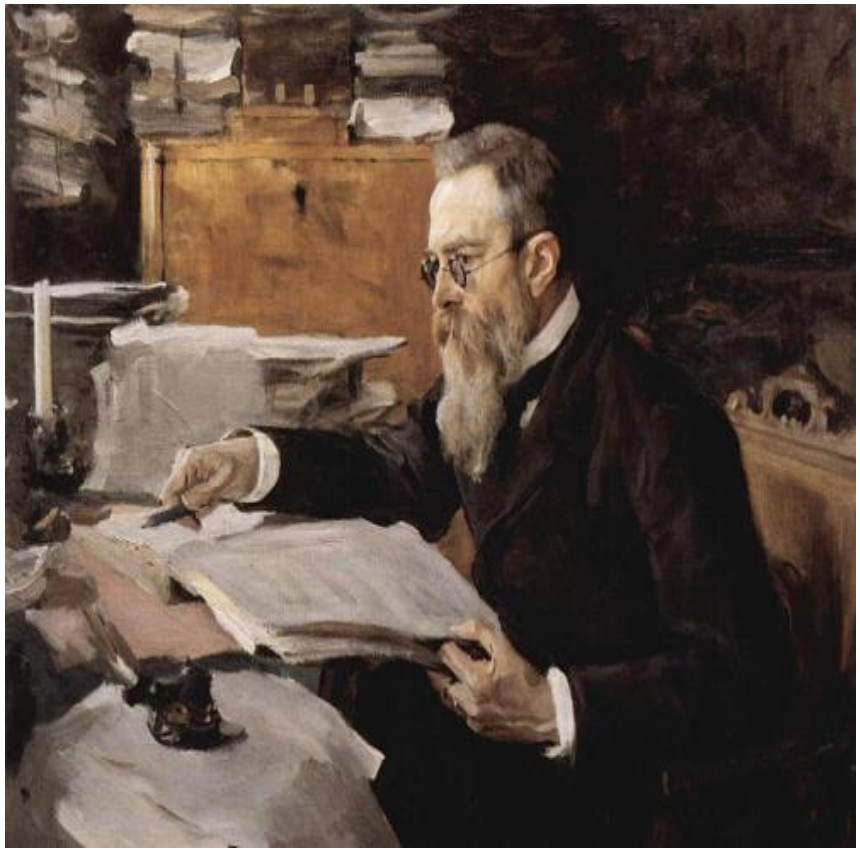
Московская русская частная опера С. Мамонтова.

ГОДЫ НЕПРЕРЫВНОГО ТРУДА

Изучает народные обряды и поэзию, составляет песенные сборники

«Сто русских народных песен»

Завершает работы «Каменный гость» Даргомыжского, «Борис Годунов» и «Хованщина» Мусоргского, оперные партитуры Глинки



События 1905 года

1905 год

начался с расстрела мирной демонстрации.

Студенты Петербургской консерватории откликнулись на забастовки,

прокатившиеся по всей стране.

Римский-Корсаков поддержал бунтующих студентов.

В ответ на это дирекция Русского музыкального общества уволила его.

Николай Андреевич получил поддержку музыкантов Московской консерватории.

Творческое наследие композитора

Н. А. Римский-Корсаков

был самым молодым участником

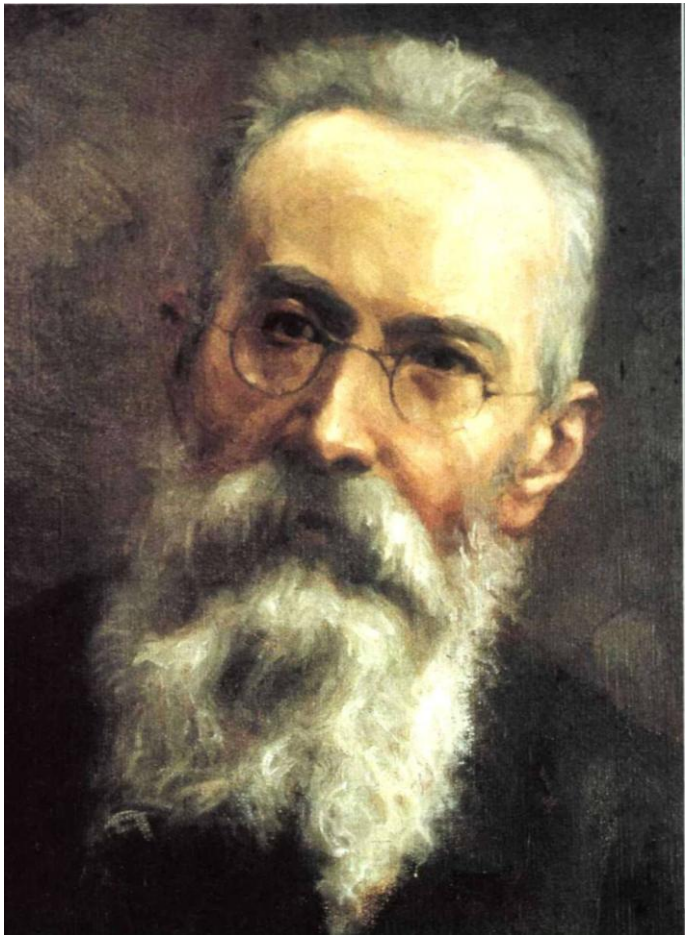
«Могучей кучки»,

но именно он оказался

самым плодовитым из её участников.

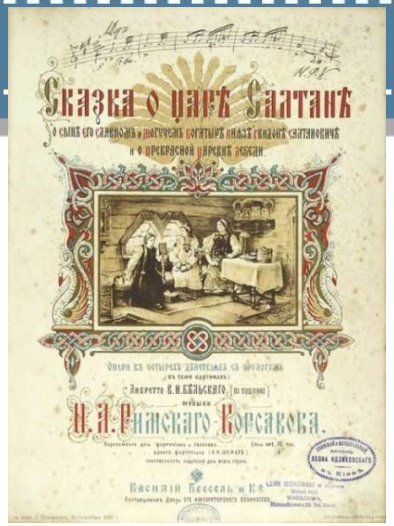
Поэтому и список его произведений значителен.

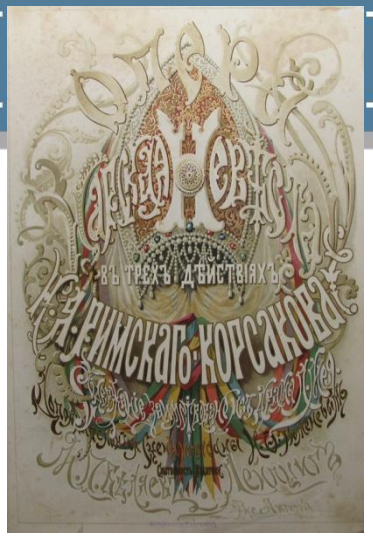
- **Концерт для фортепиано с оркестром (1882),**
- **Фантазия для скрипки с оркестром на русские темы (1887).**
- **Камерно-инструментальные ансамбли.**
- **Фортепианные произведения.**
- **79 романсов, вокальные дуэты, трио и другие.**



Оперное творчество

«Псковитянка» (1868),
«Майская ночь» (1878-1879),
«Снегурочка» (1881),
«Млада» (1890),
«Ночь перед рождеством» (1895),
«Садко» (1896),
«Моцарт и Сальери» (1897),
«Боярыня Вера Шелога» (1898),
«Царская невеста» (1898),
«Сказка о царе Салтане» (1899-1990),
«Сервилия» (1901),
«Кащей бессмертный» (1902),
«Пан Воевода» (1903),
«Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии» (1904),
«Золотой петушок» (1907).





Симфонические произведения

- 3 симфонии (1865, 1868, 1873),
- Музыкальная картина «Садко» (1867)
- «Сербская фантазия» (1867),
- «Сказка» (1880),
- «Симфониетта на русские темы» (1885)
- «Испанское каприччио» (1887),
- «Шехеразада» (1888),
- «Светлый праздник» («Воскресная увертюра», 1888)

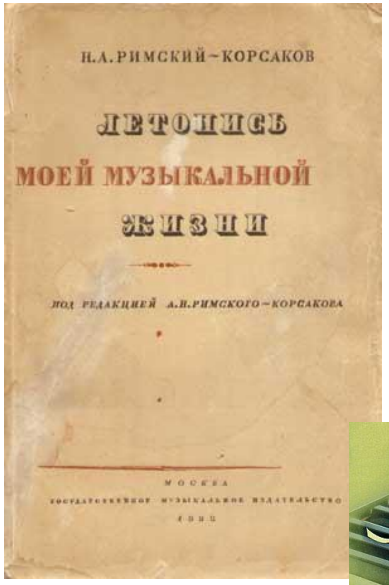
Теоретические труды композитора

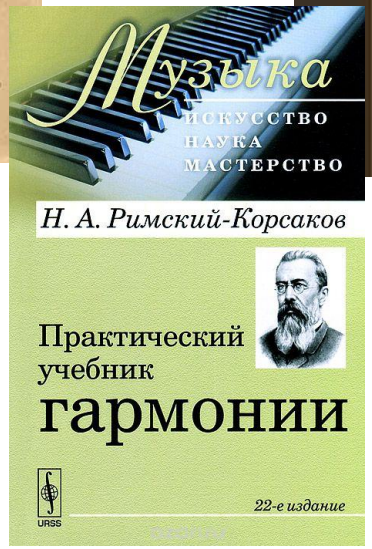
Книги

- Летопись моей музыкальной жизни
- Практический учебник гармонии

Статьи

- «О музыкальном образовании» (1892),
- «Проект преобразования программы теории музыки и практического сочинения в консерваториях» (1901).





1908 год

Римский-Корсаков

продолжал работу над учебником «Основы оркестровки».

Последние записи сделаны им 7 июня.

В ночь на 8 июня композитора не стало.

Римский-Корсаков был творцом-мыслителем, создавшим в своих произведениях собственную картину мира, устроенного по законам порядка, гармонии и красоты

Могила Н. А. и Н. Н. Римских-Корсаковых.
Тихвинское кладбище Александро-Невская лавра Санкт-Петербург

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ ПЕДАГОГ

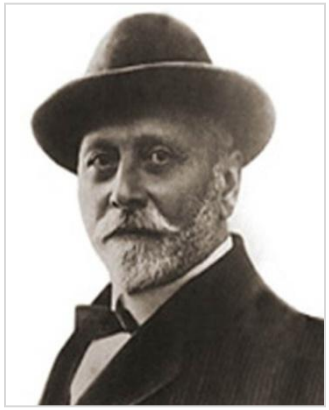
НИКОЛАЙ АНДРЕЕВИЧ

воспитал около 200 композиторов, среди которых :

- **А. К. Глазунов,**
- **А. С. Аренский,**
- **М.М. Ипполитов-Иванов, Н.Н.Черепнин,**
- **А. Т. Гречанинов,**
- **В. А. Золотарёв,**
- **Н. Я. Мясковский,**
- **С. С. Прокофьев,**
- **М. Ф. Гнесин,**
- **Б. В. Асафьев,**
- **А. В. Оссовский.**
- **И.Ф. Стравинский**
- **С. С. Прокофьев**

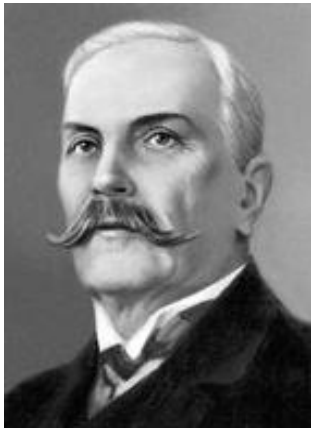
Вклад композитора в развитие мировой музыкальной культуры

К. Дебюсси



М.Баланчивадзе

Язепс Витол.



Н. В. Лысенко.

Морис Равель.

Спендиаров А

К.Галкаускас

Р.И. Тобиас

Более 40 лет длился творческий путь композитора.

Вступив на него как продолжатель традиций Глинки, он и в XX веке достойно представляет русское искусство в мировой музыкальной культуре. Творческая и музыкально-общественная деятельность Римского-Корсакова многогранна: композитор и дирижер, автор теоретических трудов и рецензий, редактор сочинений Даргомыжского, Мусоргского и Бородина, он оказал сильнейшее воздействие на развитие русской музыки.

Дом музей Римского-Корсакова в Тихвине

Мемориальный дом-музей Н.А.Римского-Корсакова

Анфилада комнат

Кабинет отца композитора

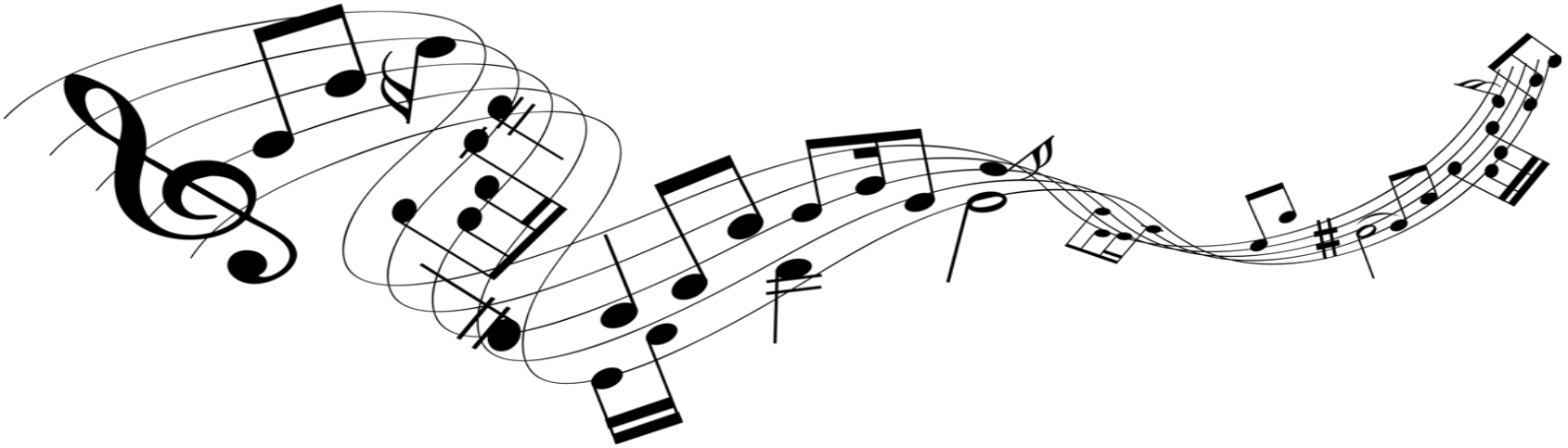
Рояль композитора

МУЗЫКА РИМСКОГО - КОРСАКОВА

Памятник Н. А. Римскому-Корсакову в Петербурге

По особенностям своего дарования и мироощущения Римский-Корсаков принадлежит к числу художников-оптимистов. Произведения его как бы излучают солнечный свет и тепло, подчеркивают мудрое, гармоническое начало в жизни. Музыка, полная воздуха и красок живой природы, богата свежим и здоровым чувством, она передает многообразную красоту мира.

Спасибо за внимание



ССЫЛКИ

- http://www.vnikitskom.ru/antique/images/lots/cache/24-116-1038-3-03012270_m_600x600.jpg
- http://rio.ua/files/images/items/948/948577bbd58ea93.jpg
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8f/Opera1obl.jpg
- http://imperiaknig.ru/image/upload/products/2405/letopis_.jpg
- http://minemshop.ru/images/books_covers/1007034711.jpg
- http://lib39.ru/images/rarity/rimsky_korsakov_sbornik_romansov_i_pesen_big.jpg
- http://flashmp3club.ru/uploads/images/r/i/m/rimskij_korsakov_tsarskaja_nevesta_2d_8_20_arija_marfi.jpg
- http://www.k2m.com.au/wp-content/uploads/2014/01/Recording-Music-Background1.pn
- http://www.apimusic.org/images/composer/Tobias%20right.jpg
- g https://pp.vk.me/c631326/v631326162/3894f/txuNSVvM1W0.jpg
- http://f10.ifotki.info/org/b49daf35fcf7cea46016a73fcb3e72fcbc5f6c120218624.jpg
- http://memini.ru/media/2016/09/19/aca7e8d241c303bbb2e3447f32727c15.JPG
- http://news.megatyumen.ru/media/sorl/cf/26/cf26b2b3a58fbf2d6b8c25f603897561.jpg
- http://www.newsdale.ru/images/stories/other/newsdale_ru_2016000385.jpg
- http://www.enclo.lenobl.ru/image/1803703717/2
- http://www.enclo.lenobl.ru/object/1803557745?lc=ru
- http://kimlteng.ru/img.php?aHR0cDovL2NzNjE5MzE5LnZrLm1lL3Y2MTkzMTk3NjcvZDJiMS8xQnRrZ1F4UDBCNC5qcGc=.jpg
- http://niklife.com.ua/680x510W/images/2013_12/40823_2_903x600.jpeg
- http://bse.sci-lib.com/a_pictures/15/00/285952108.jpg
- http://antiquart.ru/image/Small/multimedia/books_covers/1013350164.jpg
- https://bookyn.org/covers/21/11/57/21115741.bin.dir/21115741.cover.jpg
- https://bookyn.org/covers/21/11/57/21115741.bin.dir/21115741.cover.jpg
- http://www.musicaneo.com/ru/data/upload/2605_w_226x308.jpeg
- http://www.musicaneo.com/ru/data/upload/42616_w_226x308.jpe
- http://coollib.xyz/i/58/321958/i_008.jpg
- http://philpskov.ru/images/459_001.jpg
- http://intatto.ru/images/280/1402022.jpg

ССЫЛКИ

- http://klipos.ru/uploads/images/n_a_rimskij_korsakov_poljot_shmelja_klarnet.jpg
- http://static.ruvr.ru/913/525/1233/rimsky_korsakov.jpg
- http://kimlteng.ru/img.php?aHR0cDovL2NzNjI5MzI2LnZrLm1lL3Y2MjkzMjY1MjMvMWM5ODUvYkY1ZklwbkZQRjQuanBn.jpg
- http://ic.pics.livejournal.com/ingysia/59912872/36392/36392_900.jpg
- http://naitimp3.ru/img/artist/_/1030167.jpg
- http://spb-guide.livejournal.com/814067.html
- http://image-se.ru/images/1688266_besplatnaya-muzykalnaya-shkola-balakireva.jpg
- http://tvorite.ru/uploads/posts/2012-02/1329290109_l53lomakin.jpg
- http://rusnardom.ru/wp-content/uploads/2015/04/balakirev.jpg
- http://p2.citywalls.ru/photo_17-17418.jpg?mt=127362580
- http://www.oldsp.ru/old/upload/photos/b/d/3/800_bd35e288795574db0efd65841c9dfa15.jpg
- http://www.oldsp.ru/old/photo/view/15820
- http://www.scriabin.ru/images/008.jpg
- http://m.m.dev-bogus.daily_hero.idefa.ru/upload/medialibrary/489/4895b22149272c32f2beb4b36c7bd482.jpg
- http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/52/860/52860872_balanchivadze.jpg
- http://old.orlovka.org.ru/crimea_abc/img/spendiarov.jpg
- http://www.tonnel.ru/?l=gzl&uid=672
- http://to-name.ru/biography/rimskij-korsakov.htm
- http://www.calend.ru/person/2194/
- http://www.rimskykorsakov.ru/
- http://www.meloman.ru/?id=205
- http://classic.chubrik.ru/Rimsky-Korsakov/
- http://www.culture.pskov.ru/ru/objects/object/52
- http://www.music.edusite.ru/p59aa1.html
- http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_colier/6181/%D0%A0%D0%98%D0%9C%D0%A1%D0%9A%D0%98%D0%99
- http://www.turgenevmusica.info/ru/rimsky-korsakov.html
- http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-12776/
- http://www.art-prints-on-demand.com/kunst/unbekannter_kuenstler/portraet_von_andrei_petrowitsc.jpg
- https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/81/Nadezhda_Purgold.jpg
- http://countryrus.ru/img2/rk1.jpg
- http://www.samluka.ru/0701/godunov/stasov.jpg
- http://chdshi.muzkult.ru/img/upload/2668/image_image_748951.jpg