

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Детская школа искусств № 3 им. О. Б. Воронеж

Открытый урок

Предмет: Музыкальная литература
Второй год обучения ДШИ

Тема: «Бетховен. Один против судьбы»
К 190-летию со дня смерти Бетховена



Форма урока: аналитический обзор
Преподаватель: Головинская Татьяна Евгеньевна
Дата проведения: 17 марта 2017 г.

2016 - 2017 уч. год.

«ОДИН ПРОТИВ СУДЬБЫ»

(урок музыкальной литературы 5 класс ДШИ)

К 190-летию со дня смерти Бетховена

Цели и задачи:

1. формировать целостное представление о творчестве Л.В. Бетховена;
2. воспитывать эмоциональную чуткость, формировать духовные и нравственные качества личности;
3. способствовать развитию основных мыслительных процессов: внимания, памяти, умений сравнивать, анализировать;
4. развивать познавательный интерес, творческие способности, любовь к музыке, эмоции;
5. познавательные способности: речь, память, внимание, воображение, восприятие.

Ход урока:

1. Приветствие. Тема, цели и задачи урока.

Ученики разделены на три творческие группы.

2. Повторение темы Биография и творчество композитора:

3. Просмотр презентации « Бетховен. Один против судьбы»

После просмотра презентации предложить ответить командам на следующие вопросы:

1. Каким было детство Бетховена?
2. Почему, не смотря, на деспотизм отца и принуждение к занятиям, Людвиг Бетховен оставался верен музыке?
3. Какие вы знаете ранние сочинения Бетховена?

4. Слушание. Ранние сочинения композитора:

- Вариации на тему Марша Дресслера (фрагмент, в звукозаписи);
- Бетховен Соната №1 Ми – бемоль мажор (Три сонаты. соч. в 11–летнем возрасте) - исполняет ученица 7 класса Тесло-Исаева Влада (фрагмент).

5. Блиц-вопросы группам:

1. Какой учитель оказал большое влияние на формирование творческой личности композитора?
2. Какое важное историческое событие произошло в годы юности Бетховена?
3. Что сказал В.А. Моцарт о молодом Бетховене, после встречи с ним?
4. Как повлияла на жизнь Бетховена его встреча с Й. Гайдном?
5. В каком возрасте композитора поразила глухота?
6. Что спасло его от самоубийства?
7. Как вы понимаете высказывание Бетховена: «Нет ничего более высокого, чем приблизиться к Божеству и оттуда распространять его лучи между людьми»?
8. Что он подразумевает под словом Божество?
9. Почему, по вашему мнению, Бетховен был одинок в борьбе с судьбой?

Для аргументации использовать цитаты и высказывания Бетховена, которые учащиеся подготовили дома.

6. Слушание произведений Бетховена и экспресс – доклады учащихся:

- **Симфония №5. 3 часть** (фрагмент).
Экспресс-доклад – Скобелева Елизавета.
- **Симфония № 3 ми-бемоль мажор, ор. 55 «Героическая». Скерцо** (фрагмент). Экспресс-доклад - Гузаревич Юрий.
- **Симфония № 6 фа мажор, ор. 68 «Пасторальная» симфония .1 часть** (фрагмент)
Экспресс-доклад «Фортепианные сонаты Бетховена» - Тесло - Исаева Влада
- **Соната для фортепиано №23 «Аппассионата». 3 часть** (фрагмент)
Экспресс-доклад «Патетическая соната» №8 (фрагмент) - Жаринова Татьяна.
- **Соната для фортепиано № 8 до минор, ор. 13 «Патетическая». 1 часть** (фрагмент)
Экспресс-доклад «Любовь и одиночество Бетховена» Макаренков Сергей
- **Фортепианная пьеса - багатель « К Элизе».** Исполняет Макаренков Сергей
- **Опера «Фиделио». Марш.** (фрагмент)
Экспресс-доклад Мишина Юлия.
- **Увертюра «Эгмонт»** (фрагмент)
Экспресс – доклад Тимофеева Наталья
- **Симфония № 9 . Ода к радости.** (фрагмент)
Экспресс-доклад Баранова Елизавета.

7. Блиц – вопросы группам:

1. Что нового принес в музыку Бетховен?
2. Какая тема проходит через все творчество Бетховена?
3. Как новое содержание музыки Бетховена отразилось на ее форме?

8. Задание творческим группам:

1. Из предложенных словосочетаний составить кластеры:

- «Светлые» стороны жизни Бетховена.
- «Темные» стороны жизни Бетховена.
- Особенности характера Бетховена.

Вопрос группам: Назовите девиз жизни Бетховена.

(Девиз жизни и творчества Бетховена: «Через борьбу — к победе!» Это значит; надо бороться, чтобы победить. Это значит: побеждает тот, кто борется.)

2. Как вы считаете, победил ли Бетховен в этой борьбе? Бетховен – победитель или побежденный? (аргументированные ответы групп)

9. Совместный вывод по теме урока.

Непреклонный в отстаивании своих убеждений как художественных, так и политических, ни перед кем не сгибая спины, с высоко поднятой головой, прошёл свой жизненный путь великий композитор Людвиг ван Бетховен.

Оценивая и анализируя всю жизнь великого композитора, мы можем утверждать, что спастись, сохранить свою жизнь и здравый рассудок, ему удалось, благодаря музыке. Умирать Бетховену было просто некогда. Жизнь для него всегда была борьбой, со своими победами и поражениями, и он продолжал бороться, иначе он не мог.

Бетховен - победитель! Потому что к Бетховену пришла не смерть, а бессмертие. Каждый раз, когда в концертных залах звучит его музыка, он побеждает вновь и вновь!

(Звучит Симфония №5.4 часть)

10. Просмотр презентации «Памяти Людвиг ван Бетховена»

(памятники и музеи Бетховена)

Оценки за урок.

.